

ФОТОГЕНИЧНЫЙ ВИЛЬНЮС



VILNIUS



Вильнюс – это больше пейзаж и блаженство для глаз, чем избалованный крупный город. Фотогеничный и милый, потому что основанный на прекрасном ландшафте долины рек Вильняле и Нерис город – словно просторный парк или сад, холмистый и волнистый, современный и старинный.

На первый взгляд может показаться, что вокруг только монастыри, костелы и море из красных черепичных крыш. Улицы извилистые, немного хаотичные, деревянные массивные ворота хранят тайны жителей дворов. Притворы костелов и своды пресвитерия – словно крылья летучей мыши, в жаркий летний день дышащие мистической прохладой и приглашающие зайти внутрь. Понятию города постоянно сопро-

тивляется какая-нибудь зеленая улочка, извилистый переулок, цветущий двор или садик, сад плодовых деревьев, ползущий по стенам вверх дикий виноград.

В Старом городе преобладают три цвета: белый цвет стен, красный – крыш и насыщенная зелень растений, которая меняется в зависимости от времени года, тем самым, меняя и облик Вильнюса.

В Вильнюсе множество панорамных мест, с которых открывается покой Старого города, старые и новые дома, очаровательные перспективы и захватывающая даль, которую можно увидеть только с самых высоких башен или холмов Вильнюса.

ПАНОРАМНЫЕ МЕСТА ВИЛЬНЮСА




1. ЧАСОВНЯ КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА В ВИЛЬНЮСЕ



Katedros a. 1, www.bp muziejus.lt

Поднявшись примерно на 140 деревянных ступеней, построенных в XIX в., вы окажетесь на смотровой площадке на высоте 50 метров, с которой открываются впечатляющие панорамные виды Вильнюса.

Сфотографируйте игру теней сверху, а также проспект Гедиминаса, скульптуры святых, панорамы башни Гедиминаса и горы Трех Крестов, крыши Старого города.

 Лучше всего фотографировать с самой высокой смотровой площадки внутри башни, через оконные проемы, без решеток. Рекомендую фотографировать скульптуры Кафедрального собора, включая в кадр и башню Гедиминаса. Также через другие оконные проемы можно фотографировать и виды Старого города. Освещение подходящее целый день.




2. БАШНЯ ГЕДИМИНАСА



Arsenalo g. 5, www.lnm.lt

Башня Гедиминаса – уникальное строение в самом центре города Вильнюса, своей красотой, величием и историей радующее жителей и гостей города.

 Лучшее время для фотографии башни – утром, примерно до 14 ч. Фотографировать лучше стоя лицом к башне возле (на) каменной стены с левой стороны горы – в один кадр включая Дворец правителей (слева) и башню (справа). Оказавшись на противоположной стороне горы и немного спустившись, можно красиво сфотографировать открывающийся вид небоскребов на закате.




3. ГОРА ТРЕХ КРЕСТОВ



Вход с улицы T.Kosciuškos

Одно из наиболее романтических мест Вильнюса, когда город «как на ладони». С этой горы утром, вечером и ночью вы можете увековечить панораму Старого города при разном освещении. Ночью гора освещается разными цветами.


 Если вы хотите фотографировать город с этой горы, лучшее освещение – утром и вечером. Также вечерний вид достоин внимания фотографа, когда включается освещение улиц и зданий города. А также – фотографировать закат.



4. КОЛОКОЛЬНЯ ВИЛЬНЮССКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Šv. Jonų g. 12, www.muziejus.vu.lt


Невероятные панорамы можно снять со смотровой площадки колокольни костела Святых Иоаннов в Вильнюсе, которая находится на высоте 45 м. Это самое высокое здание Старого города, с которого можно на 360 градусов любоваться видами Старого города и окрестных микрорайонов Вильнюса.

 Фотографировать с колокольни можно общие панорамные виды или отдельные объекты более крупным планом. Освещение подходящее целый день.



5. ГОРА ТАУРО V. Mykoliaičio-Putino g. 5

Тауракальнис, Чертова гора, Гора привидений – холм в центре Вильнюса, с которой открывается панорама центра. Еще в древние времена на этой горе отмечались религиозные праздники балтов. Поднимитесь по лестнице к бывшему Дворцу профсоюзов и полюбуйте дружбой старой и новой архитектуры. Отсюда прекрасно видна телебашня, Жверинас, Центр и его башни.

 Фотографировать с этой горы освещение позволяет целый день, потому что солнце все время находится за спиной, если вы стоите лицом к городу. Рекомендую фотографировать открывающиеся вдали небоскребы, компоновать их с растущими на горе деревьями. А также освещенные вечером небоскребы.




6. ВИЛЬНЮССКИЙ БАСТИОН ОБОРОНИТЕЛЬНОЙ СТЕНЫ



Bokšto g. 20, www.lnm.lt

Предполагается, что бастион был построен в XVII в., как часть оборонительной стены Вильнюса, защищающей город от врагов с востока. Отсюда открывается панорама шпилей костелов. Особенно величественно выглядит купол и корона костела Св. Казимира. Вид старого города оживает, когда со склона поднимаются в небо воздушные шары. Отсюда также открывается вид на башню Гедиминаса, Пречистенский собор, чудеса готики, Ужупис и центр с его небоскребами.

 Здесь фотографировать можно также целый день, потому что солнце находится за спиной, если вы стоите лицом к Старому городу и Ужупису. Рекомендуется фотографировать город и тогда, когда включено освещение.




7. СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА НА УЛИЦЕ СУБАЧЯУС



Subačiaus g.

Между улицами Паупё и Субачяус, недалеко от исторического бывшего сада монастыря миссионеров с несколькими прудами, находится смотровая площадка ул. Субачяус. Самые красивые виды отсюда открываются утром, после обеда и вечером. Полюбуйтесь панорамой старого и нового Вильнюса с красивым кварталом Ужупис, который с древних времен был одним из важнейших источников вдохновения фотографов и художников. Рядом находится костел Вознесения Господня, более широко известный как костел Миссионеров. Это красивое здание в стиле барокко.

 С этой площадки фотографировать можно в любое время дня, потому что, если вы стоите лицом к городу, солнце находится у вас за спиной. Также вечером здания красиво освещены. Рекомендуется фотографировать, приблизив вид города вашим фотоаппаратом.



8. ЛЕПКАЛЬНИС

Minsko pl. 2, www.liepkalnis.lt

Лепкальнис – искусственно увеличенной горой Лаймиса – самым высоким местом в Вильнюсе (235 м над уровнем моря), место, охраняемое в Павильнюсском региональном парке. С нее прекрасно видны зеленые холмы и долины Рибишкес, открывается широкая панорама Вильнюса – Старый город, Гора Трех крестов, телебашня. На севере и западе четко видны спальные районы города. Правда, центр в долине Нерис загораживают окружающие холмы. Но за ним можно увидеть небоскребы в Шнипишкес. К югу от Лепкальниса расположен Вильнюсский аэропорт. Это прекрасное место для того, чтобы наблюдать, как взлетают и садятся самолеты. Лепкальнис хорошо известен как центр лыжного спорта в зимнее время. Зимой здесь действует лыжная трасса, а летом – центр активного досуга.



Лучше всего фотографировать с самого высокого места горы в сторону Вильнюса, приближая виды фотоаппаратом. Если повезет, можно поймать в кадр и пролетающий самолет крупным планом. Освещение подходящее для фотографии целый день.

СТАРЫЙ ГОРОД



9. УЛ. БЕРНАРДИНУ

Bernardinų g.

Улица, помнящая XVI в., была частью дороги, соединявшей комплекс замков города с Бернардинскими воротами оборонительной стены. Это одна из самых исторических улиц в Старом городе Вильнюса. Ее начало от улицы Пилес, оригинально украшенное чайниками. Вам точно удастся сфотографировать вид, достойный открытки. Наиболее фотогеничная эта улица утром и ближе к вечеру, когда солнце все под другим углом бросает тень. Особенно загадочно она выглядит ночью.



Лучший ракурс для фотографирования костела Св. Анны и Бернардинского костела – на этой же стороне улицы, у автобусной остановки, тогда можно уместить оба костела в один кадр. Лучшее освещение бывает во второй половине дня и вечером, когда включается освещение на улицах и вокруг костелов.



10. БЕРНАРДИНСКИЙ САД

Maironio g.

Бернардинский сад окружен архитектурными ансамблями Старого города. Здесь несколько сотен лет растет и самый старый в Вильнюсе дуб. Всего в нескольких минутах от центральной площади Старого города, возле реки Вильняле, в окружении мифологических холмов, можно спрятаться от городской суеты. Прогуляйтесь по парку в поисках уникальных панорамных видов на башню Гедиминаса, ансамбль костелов Св. Анны и Бернардинского, полюбуйтесь фонтанами. Навестите плещущихся в Вильняле уток и зафиксируйте виды меняющейся природы. Парк открыт до позднего вечера, поэтому любители ночной фотографии могут увековечить меняющиеся цвета ночного фонтана.



Несомненно, самые фотогеничные в этом парке – фонтаны. Большой фонтан рекомендуется фотографировать утром, против солнечного света, тогда освещение воды самое лучшее. Достоин внимания вид и вечером, когда фонтан освещается разными цветами.



11. УЛИЦЫ ЛИТЕРАТУ И РУСУ

Literatų g., Rusų g.



Улица Литерату, на которой можно увидеть множество посвящений литераторам, очень хорошо представляет Старый город Вильнюса. Живописная улица Русу с видом на Пречистенский собор, вымощенная камнем, очень нравится иностранным компаниям по производству кинофильмов. Благодаря естественному свету днем и искусственному освещению ночью, эти улицы сверкают разными цветами и тенями. По пути к улице Пилес остановитесь рядом с салоном татуировки, оглянитесь назад и сфотографируйте разноцветный панорамный вид этой улицы. Самая приятная – панорама западной части этой улицы на закате, когда стены и крыши становятся яркими, а кресты костелов сияют как звезды.



Эту улицу можно красиво сфотографировать с улицы Пилес, в кадр можно внести красиво разрисованную стену и крыши старого города. Свет наиболее подходящий во второй половине дня. Также можно сделать красивый снимок декорированной стены внизу улицы.



12. ДВОР АНТИКВАРИАТА «SIDABRYNAS»

Pilies g. 32



Один из наиболее фотогеничных дворов Старого города на улице Пилес. Пройдя большие деревянные ворота, по мощеной тропе вы попадете во двор, где на одном из зданий красуется надпись «Сидабринас». Этот полюбившийся творческим людям двор наиболее красив после обеда, когда солнце попадает во внутренний двор.



Фотографировать в арке, кадрируя передний вид двора со скульптурой Св. Марии, обрамляя сводом арки сверху. Наиболее подходящий свет – во второй половине дня.



13. АНСАМБЛЬ ВИЛЬНЮССКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Universiteto g. 3, www.vu.lt



Архитектурный ансамбль Вильнюсского университета – уникальный объект в охраняемом ЮНЕСКО старом городе Вильнюса, который очень живописно представляет один из самых старых университетов в Европе. Каждый дворик уникален своей историей, архитектурой и цветами. Красив архитектурный ансамбль в любое время суток. Одни дворы начинают игру теней утром, другие – в обеденное время, а самая красота – когда солнце уходит на запад, и затронутые солнцем фасады обретают насыщенные цвета. Во дворах смело смотрите вверх, становитесь в углях, из-под арок фотографируйте костел Св. Иоаннов и колокольню, а после дождя поищите в лужах уникальные отражения.



Фотографировать лицом к костелу Св. Иоаннов, из самого дальнего угла слева, через арку, так можно вместить в один кадр костел и колокольню, обрамляя их сводом арки сверху. Время, подходящее для фотографирования, примерно с 12 часов до самого вечера, а также в темноте. Также можно фотографировать из противоположного угла площади, по диагонали от башни университета, кадрируя с самим двором.



14. ДВОР АЛУМНАТА

Universiteto g. 4



Один из наиболее романтических дворов Вильнюса эпохи ренессанса. Дворец в стиле ренессанса построен в начале XVII в., создает впечатление мистического вильнюсского двора. Если открыт подъезд, поднимитесь на второй этаж здания, откуда откроется панорама двора. Перейдите двор, и через арку вы попадете в другой двор, из которого открывается внутреннего двора Президентского дворца. Особенно красиво белый Президентский дворец выглядит освещенный солнцем после обеда, когда по небу плывут кучевые или дождевые облака.



Фотографировать едва войдя через арку, кадрируя ряд арок с правой стороны с частью двора. Другой ракурс – с противоположной стороны двора, кадрируя с левой стороны фотографии дерево с двором. Пройти вглубь, в другой дворик, сфотографировать через решетку забора двор Президентского дворца. Кадрирование по своему усмотрению. Лучшее освещение – во второй половине дня.



15. УЛ. СТИКЛЮ/УЛ. АНТОКОЛЬСКЁ

Stiklių/Antokolskio g.



Одна из самых живописных улиц Старого города в Вильнюсе, на которой еще осталась напоминания о прошлом евреев, которые когда-то жили здесь. Взгляд привлекают ставни, арки, в солнечном свете очаровывают теплые цвета. Самые красивые и насыщенные цвета – рано утром и после обеда, когда светит солнце. Летом мы рекомендуем приходить пораньше, пока на улице еще нет столиков и стульев. К вечеру улочка оживает, наполняется вышедшими поужинать жителями и гостями города.



Лучшее место для фотографирования – стойте лицом к ресторану «Stikliai», отодвиньтесь от него до здания на противоположной стороне улицы, чтобы в кадр попало красивое здание ресторана «Stikliai» и купол костела вдаль, а также здание слева. Свет наиболее подходящий во второй половине дня и вечером.



16. УЛ. ШВ. ИГНОТО

Šv. Ignoto g.



Это место, где готика, ренессанс и барокко находятся рядом. Вы увидите открытый фасад готического одноэтажного дома, ворота и калитки, часть окружавшей когда-то город оборонительной стены с отверстиями для стрельбы. Фотогеничная, историческая и очень живописная улица, которая своей красотой и игрой теней радует глаз как утром, так и вечером. Утренней игре теней поддаются фонари, висящие на старинной стене. С разных углов освещенная солнцем, улица приобретает новые формы, где главенствует костел Св. Духа (Доминиканский).



Фотографировать улицу Св. Игнато лучше всего остановившись у маленькой арки на левой стороне улицы, помещая в кадр эту арку и костел вдалеке. Самый красивый свет – во второй половине дня.



17. УЛ. ШВ. ДВАСЁС

Šv. Dvasios g.



Уже давно любимая фотографами улица рядом со Святыми Воротами и главной православной церковью Вильнюса – церковью Святого Духа. На этой улице вы увидите часть городской оборонительной стены, построенной в XVI в. Художественно обветшалые стены, старые окна и ощущаемый здесь дух старого Вильнюса привлекают множество гостей. Наиболее красиво улица выглядит после обеда, когда вечернее солнце освещает стену, мостовую.



Фотографировать эту улицу лучше всего в ее начале, по пути от Святых Ворот, включая в кадр и немного зелени возле первого дома. Также фотографировать можно и с противоположной стороны улицы, акцентируя фактуру стен здания.

ЗА ПРЕДЕЛАМИ СТАРОГО ГОРОДА ↑



18. ЖВЕРИНАС



Жверинас – один из самых красивых микрорайонов Вильнюса, он находится на правом берегу реки Нерис. Это словно отдельный городок в центре Вильнюса. Пройдите по старому Жверинскому мосту, и вы попадете в уникальное, застроенное усадьбами место, где дома тонут в зелени садов и сосновых боров. 108 старых домов в Жверинасе – ценное наследие деревянной архитектуры, включенное в Реестр культурных ценностей. Наиболее красиво цвета домов раскрываются в солнечный день с утра до обеда.



В Жверинасе наиболее фотогеничным объектом является Жверинский мост. Фотографировать можно со стороны Жверинаса, стоя справа на мосту, кадрируя мост со зданием Сейма ЛР. Также можно перейти на левую сторону и фотографировать мост, включая в кадр небоскребы. Красивый вид можно снять и на другой стороне реки, вечером, через освещенные конструкции моста, направив объектив на стеклянные здания, внизу моста, спустившись к реке. Можно скомпоновать фрагмент моста и здания вдалеке. Также рекомендую перейти через мост на другую сторону, подняться на мост Любарто, с которого открывается церковь, фотографировать во второй половине дня или ночью.



19. КОЛОНИЯ МОНТВИЛЛА

Savickio g. 3 – Savickio g. 21



Характерным архитектурным стилем модерн XX в. (в стиле сецессии) отличается товарищество спроектированных 22 домов-коттеджей с закрытым двором, которое до сих пор считается самым старым в столице жилищным товариществом. Дома напоминают рабочий квартал Лондона, отличаются живописным стилем английских коттеджей. Наиболее красиво фасады выглядят утром и после обеда, когда светит солнце.



Рекомендую фотографировать через растущие на улице деревья, по бокам кадра обрамляя архитектуру зданий листвой деревьев. Свет лучше всего падает во второй половине дня.



20. КОЛОНИЯ РАСУ

Balstogės g. 14



В исторической части города Вильнюса, редко посещаемой туристами, вы можете увидеть квартал домов конца XIX – начала XX века, который называют Колонией Расу. Здесь жил Станислав Филиберт Флэри – один из известнейших вильнюсских фотографов и живописцев конца XIX – начала XX века. Это уникальный квартал, отличающийся интересной архитектурой и планировкой. Вымощенная камнями улица Балстогес придает романтичность и дыхание старины.



Фотографировать с противоположной стороны улицы, включая в кадр и деревья, придающие кадру свежесть. Лучшее освещение – утро.



21. ШНИПИШКЕС

Kintų g. 24



Шнипишкес, или, как его называли жители Вильнюса, бывший пригород – Шанхай. Здесь все еще много деревянных домов в народном стиле конца XIX – начала XX века. Некоторые из них заброшены, другие – жилые. Эта картина рассказывает об уникальной многонациональной (20 000 жителей разных национальностей) сельской общине в центре города. Чтобы почувствовать уникальность этого квартала, рекомендуем поискать сочетания старой и новой архитектуры и панорамные виды.



Лучше всего фотографировать, включая в кадры старые гаражи на фоне небоскребов. Освещение лучше всего во второй половине дня.

ИНТЕРЕСНЫЕ ДЕТАЛИ *



22. ПЕРСОНАЖИ УЖУПИСА *



В самом богемном, необычном микрорайоне Вильнюса, в настоящей Мекке творческих людей, живут эти, безумно фотогеничные персонажи, ставшие частью повседневности Ужуписа и его жителей. Это Ангел, Русалочка, Селезень, князь Вилгаудас, Богиня Жемина, Богиня Птица, обелиск «Место силы», Иисус с парашютом, житель Ужуписа с котом, озорной гончар и многие другие забавные персонажи Ужуписа со своими историями ждут вас, познакомьтесь с ними!



Фотографировать можно целый день, лучше всего – в солнечный день, когда лучи солнца пробиваются сквозь листву деревьев и оставляют красивые тени на объектах. Русалочку рекомендуется фотографировать с Ужуписского моста вместе с церковью, или спустившись вниз, к реке, вместе с качелями.



23. РИСУНОК ПУТИНА И ТРАМПА



Pylimo g. 66

Прославившийся за границей объект – рисунок стрит-арта вильнюсского художника Миндаугаса Бонану, изображающий поцелуй Владимира Путина и Дональда Трампа. Фотография этого рисунка облетела весь мир и получила множество откликов. Рисунок был испорчен, поэтому художник решил подать его по-новому – вместо поцелуя теперь самокрутка, которую они курят вместе. Эти два супергероя привлекают не только внимание местных прохожих, но и множество туристов со всего мира.



Фотографировать этот рисунок можно крупным планом, с такого расстояния, чтобы в кадр поместился и красивый рисунок на стене стоящего рядом здания. Освещение лучше во второй половине дня.

ВИЛЬНЮС С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА – НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ

Уникальная возможность, задержав дыхание и с большим восторгом, словно на корабле, потихоньку проплыть над историей Вильнюса. Вы полюбуетесь утренним просыпающимся городом, когда слышен только лай собак. Вечерний полет очарует вас своими тенями и теплыми оттенками.

Наиболее красив Вильнюс на закате. Он словно теплеет, оживает и начинает рассказывать свою историю всеми цветами пейзажа и архитектуры. Вильнюс прекрасен и ранним утром – пока все еще спят, можно услышать стук своих каблучков, воркование голубей или крики плещущихся в Вильняле уток, заметить утреннее собрание ворон на проводах или крышах костелов.

Для того, чтобы сфотографировать настоящее лицо Вильнюса, раскрыть его уют, надо с ним встретиться, вслушаться и подружиться.



КАРТА



© Go Vilnius 2017

Фотограф - Laimonas Ciūnyš

WWW.VILNIUS-TOURISM.LT